

NUOVO MONDO ENSEMBLE

Perché "NUOVO MONDO" ?

Entrare nel mondo della musica, farne parte.

Ma cosa significa per chi svolge un'altra professione?

Suonare assieme, sentire la nota emessa dal proprio strumento che si fonde nell'armonia degli altri strumenti.

Suonare assieme per riprodurre un motivo antico o attuale, per sentirsi partecipi di una creazione ineffabile.

E ancora, suonare per ricercare quelle sonorità ancestrali in cui antico e attuale confluiscono, permettendo di accedere a una dimensione dove emozione e musica si fondono.

E ancora, NUOVO MONDO ENSEMBLE per vivere ed esprimere quella parte sommersa dell'esperienza che non perviene al linguaggio, per evocare sensazioni sopite da cui emergono le nostre radici emozionali.

E quindi, musica come mezzo per sentire e trasmettere quell'universo di emozioni in cui ognuno di noi si riconosce.

Ed infine, NUOVO MONDO ENSEMBLE per realizzare l'audace desiderio di esplorare un'esperienza che non attiene solo ai professionisti, e che può essere vissuta anche da chi non avrebbe mai immaginato di poter far parte di un'orchestra.

PROGRAMMA

C'ERA UNA VOLTA IL WEST **Ennio Morricone**
GIU' LA TESTA “

Suite dal film “C'era una volta in America”

COCKEYE'S SONG **Ennio Morricone**
C'ERA UNA VOLTA IN AMERICA “
AMAPOLA **J. M. La Calle**

L'ULTIMO DEI MOHICANI **Trevor Jones**
ZEMER ATIEK **Tradiz. Israele**
OUT OF AFRICA **J. Barry**

IL GLADIATORE **Hans Zimmer**

Ricordo di Bert Kampfert

BLUE SPANISH EYES **Bert Kampfert**
RED ROSES FOR A BLUE LADY “

EL CONDOR PASA **Tradiz. Sud Am.**
PER UN PUGNO DI DOLLARI **Ennio Morricone**

Suite dal film “Nuovo Cinema Paradiso”

NUOVO CINEMA PARADISO **Ennio Morricone**
LOVE THEME **Andrea Morricone**

IL BUONO, IL BRUTTO, IL CATTIVO **Ennio Morricone**

Suite dal film “The Mission”

AVE MARIA GUARANI **Ennio Morricone**
BROTHERS “
FALLS “
ON EARTH AS IT IS IN HEAVEN “
GABRIEL'S OBOE “
MISSION “

ECSTASY OF GOLD **Ennio Morricone**

NUOVO MONDO ENSEMBLE nasce come punto d'incontro di musicisti non professionisti della Terraferma Veneziana, che dedicano molto del loro tempo libero a una ricerca musicale che parte dalla passione per il flauto dolce. Uno strumento apparentemente semplice, ma talmente sensibile da far trasparire lo stato d'animo di chi, col fiato, lo vivifica attraverso l'intonazione, l'articolazione, il movimento delle dita, l'emissione controllata del respiro. E quindi uno strumento trasparente, che trasmette all'esterno tutto ciò che ha dentro.

Nato verso la metà degli anni novanta, NUOVO MONDO ENSEMBLE ha partecipato a numerose manifestazioni di “Venezia Suona”, ha collaborato con il Gruppo Poesia di Mestre al Caffè Pedrocchi di Padova, si è esibito al Congresso Regionale UILP alla Villa Foscari-Rossi di Stra, nel Duomo di Mestre per l'Associazione Alzheimer.

Ha effettuato un concerto in Villa San Carlo Borromeo di Senago (Milano) nel 2003 al Congresso “Medicina e Humanitas” e nel 2007 per il “Festival della Modernità”.

Ha aderito e continua ad aderire a numerose iniziative culturali e di solidarietà non soltanto in ambito regionale.

Dal 2007 ad oggi ha effettuato una serie di concerti per l'Associazione Benefica “Care & Share”, di Dolo (VE), che aiuta i bambini di strada indiani, per l'Associazione “Light for Hope”, (TV) che promuove l'istruzione di base in Palestina, e per l'Associazione “Agape Onlus” di Dosson di Casier (TV), a favore delle popolazioni terremotate dell'Emilia.

Nel mese di ottobre 2013 ha effettuato un concerto di beneficenza, per l'Associazione LILT di Udine, per la lotta ai tumori.

Il repertorio è molto vasto: dai brani tratti dalle colonne sonore dei film, alle composizioni di musica leggera internazionale, dal repertorio di Natale alla musica etnica, dalle musiche medioevali, rinascimentali e barocche, ai brani tratti dal repertorio classico.

Gli esecutori frequentano un corso di flauto dolce per adulti tenuto dalla Prof.ssa Giovanna Maria Caocci, presso l'Istituto Comprensivo Statale “Caio Giulio Cesare” di Mestre sotto l'egida dell'Associazione Culturale di Educazione Permanente “Nicola Saba”.

Le trascrizioni e gli arrangiamenti sono del Maestro Alfio Martella.

Di recente Nuovo Mondo Ensemble ha realizzato il secondo CD con le più belle colonne sonore da film e musiche internazionali.

Partecipano:
Caterina Bandarin
Silvana Baù
Annalisa Biscaccia Carrara
Francesco Blascovich
AnnaMaria Nadia Chioatto
Roberto De Poli
Sandra Maria Feital da Silva
Ciro Maurizio Galeone
Ilaria Liotta
Franco Marangoni
Elio Martella
Laura Puppini
Mariarosa Quintavalle
Roberto Rinaldi
Mario Scaglioni
Codou Seck
Sandro Stella
Luigi Storto
Rossana Tadiotto
Masako Tanaka
Enrico Valenti
Giancarlo Vianello
Veniero Volpato

diretti dalla Prof.ssa **Giovanna Maria Caocci**

alla tastiera il Maestro **Alfio Martella**

presenta **Paolo Levorato**

per informazioni: **NUOVO MONDO ENSEMBLE**

Giovanna M. Caocci Tel. 041-680188 Cell. 347-7615195

E-mail: giannacaocci@inwind.it

Alfio Martella Tel. 041-680188 Cell. 347-2204314

E-mail: alfiomartella@alice.it

www.nuovomondoensemble.it

www.nicolasaba.it

MUSICHE DA FILM E DAL REPERTORIO INTERNAZIONALE



ISTITUTO COMPRESIVO
STATALE
"CAIO GIULIO CESARE"
VENEZIA - MESTRE



ASSOCIAZIONE CULTURALE
NICOLA SABA



Impresa Edile
Costruzioni e restauri

Trabucco Denis
348 5246280

Pezzana s.r.l

Sede Amministrativa/rec.posta
30030 Martellago (VE)
Via Castellana, 96
Cod.Fisc e P.Iva 02373450275

Tel. 041 3035024-5-6-7
Fax 041 5401412
E-mail: info.pezzana@gmail.com
Pec: pezzana.srl@legalmail.com



Centro di Servizio per il Volontariato
della Provincia di Venezia



NUOVO MONDO ENSEMBLE

Complesso di Flauti Dolci **LIVE**

Musiche da Film e Internazionali

L'Ultimo dei Mohicani - Il Postino - Barry Lyndon - Evita
1492 Conquest of Paradise - Titanic
Out of Africa - La Strada - Il Gladiatore - La vita è bella
The Mission - Zemer Atiek - El Condor Pasa

in Concerto

Domenica 17 Maggio 2015

Ore 16.30

Presso Teatro Padre M. Kolbe

Via Aleardi, 156

VENEZIA - MESTRE

INGRESSO LIBERO

(fino ad esaurimento posti)